



présentent...

Le Chemin des étoiles



Claire Poirson
Mise en scène : Natacha Roscio

Synopsis

Lorsqu'on aime comme on n'a jamais aimé, peut-on le dire comme on l'a déjà dit ? Ce spectacle-ovni totalement hybride, voyageant à travers les formes et les esthétiques, de l'alexandrin aux saynètes de théâtre en passant par les haïkus, interroge la manière de dire l'amour. La protagoniste, évoluant entre rêve, fantasmés et projections diverses de la personne aimée, du désir à la frustration, de la passion à la tendresse, mêle conquête spatiale et conquête amoureuse, cherchant dans les planètes d'autres mots, d'autres façons de dire ses sentiments et de décrire celui qu'elle aime.



Un format adaptable

Le spectacle étant l'adaptation d'un recueil de textes et illustrations de Claire Poirson paru en mars 2022 aux éditions Ex Aequo, le spectacle peut donner lieu à des interventions autour du livre (lectures en médiathèques par exemple), ateliers d'écriture, ou expositions des peintures et dessins illustrant le recueil.

Tout public :

★ Le spectacle peut être proposé seul ou accompagné d'un atelier d'écriture poétique, autour de la thématique « dire l'amour ». Cet atelier peut prendre différentes formes : écriture de haïkus, poésie rimée, écriture poétique libre...

★ Collèges, écoles, lycées, médiathèques...

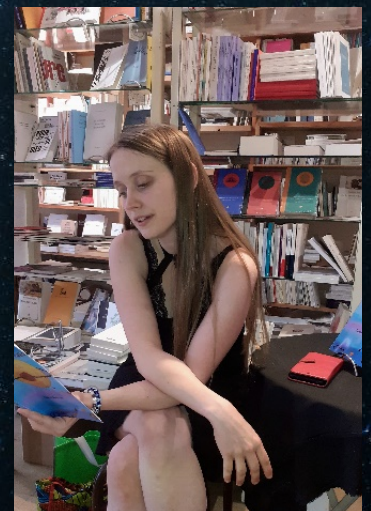
★ Exposition d'acryliques



*Centre socioculturel Grand Parc
Inten6t, Bordeaux*



*Université Bordeaux Montaigne, licence 3 lettres
modernes parcours métiers du livre*



La Machine à lire, Bordeaux

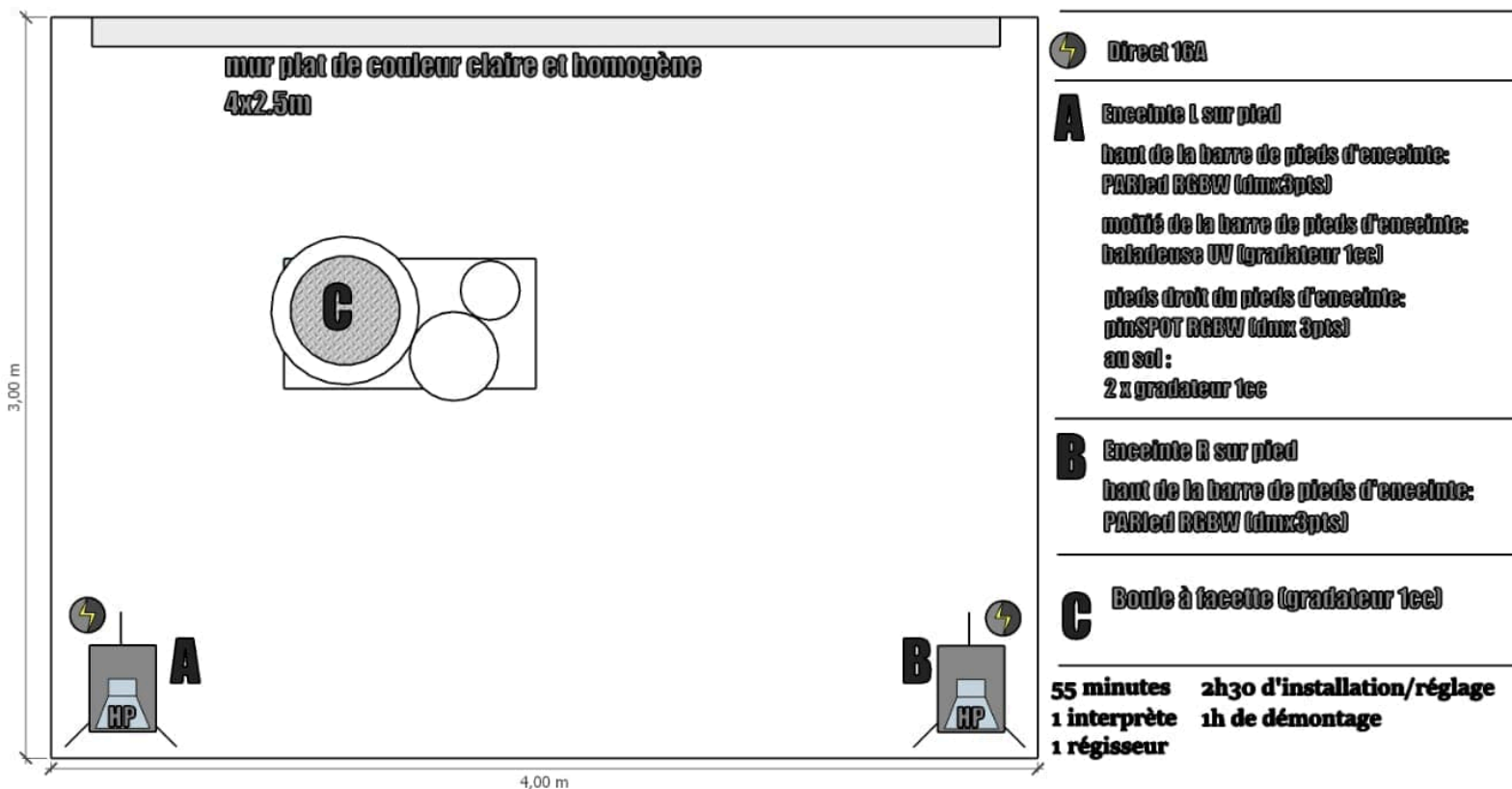
Besoins techniques

Un mur, occultation de la lumière, jauge maximale : 25 personnes sur du plat, 250 personnes dans une salle gradinée.

Coût de session : 1 000€

Nous sommes autonomes en lumière et le spectacle est adaptable à toutes dimensions de plateaux.

Le Chemin des étoiles



Plan d'installation

L'équipe



Ce spectacle est un partenariat entre le collectif **Mixeratum Ergo Sum** et l'association **L'Extra théâtre**, dans le cadre de l'édition 2022 du Festival de Caves.

Claire Poirson



Titulaire d'un master en lettres et d'un master en mise en scène et scénographie, formée ensuite au conservatoire d'art dramatique de Mérignac, Claire est comédienne, autrice de théâtre et de poésie, metteuse en scène de la compagnie L'Extra théâtre et directrice de la collection Entr'actes (théâtre) aux éditions Ex Aequo. Dans son travail, elle mêle constamment écriture et travail scénique. Ayant enseigné les lettres et le théâtre dans le secondaire puis à l'Université de Béthanie (Bordeaux), elle aime retourner à l'enseignement sous forme d'ateliers, proposant des spectacles pensés pour créer la possibilité d'ateliers d'écriture théâtrale et/ou poétique. La vulgarisation artistique et littéraire étant au cœur de sa démarche, avec des spectacles qu'elle veut accessibles à tou.te.s, sa compagnie, L'Extra théâtre, se donne pour mission de proposer des spectacles offrant de larges possibilités d'Education Artistique et Culturelle, quels que soient l'âge et le rapport au théâtre du public concerné, mais aussi de co-construction artistique avec les habitant.e.s, au sein des quartiers où la compagnie intervient.

Natacha Roscio



Après une Khâgne spécialité Théâtre à Lyon, Natacha poursuit ses études au Mexique. Elle y découvre l'œuvre de Jodorowsky qui déclenche une réflexion autour de la signification des images, de l'anticonformisme et de la symbolique des objets. Elle réalise *Bassine- moi*, un film de fiction expérimentale qui utilise des objets de façon décalée et poétique. Elle s'installe à Bordeaux en 2011 pour un master pro mise en scène et scénographie et fonde le Collectif Mixeratum l'année suivante. Elle met en scène *Ce qui ne tue pas rend moins Mort* avec 6 interprètes musiciens à partir d'un travail d'improvisation gestuelle et musicale. Elle co-met en scène *Chuintements*, avec un comédien et une chanteuse, où voix parlée et chantée dialoguent dans l'obscurité. Depuis elle poursuit ses expérimentations artistiques en tant que metteuse en scène, comédienne et chanteuse. Elle crée le projet musical *Blue Mojito* en 2020. Elle écrit et met en scène le spectacle *Rien ne se perd* au Festival de Caves 2021.

Création lumière : Marius Bichet

Contact

Claire Poirson

lextra.theatre@gmail.com

06 87 99 54 48

<https://lextratheatrefr.wordpress.com/>

